

Новые поступления по культуре

1.Генова, Н. М. Управленческо-правовые аспекты проведения фестивалей народного творчества как ресурса этнокультурной идентификации / Н. М. Генова, Н. Ф. Хилько // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 4. – С. 2-6.

В статье обобщен опыт принятия управленческих решений, способствующих процессу демократизации духовной жизни региона в 90-е годы XX в.

Показано, что инициативы, рождающиеся в органах управления, находят на местах не только привычный исполнительский отклик, но и встречное творческое движение. Это подтверждается проведением фестиваля «Душа России», ставшего ресурсом в этнокультурной идентификации сибиряков. В статье подчеркивается актуальность государственной культурной политики по стимулированию творческого самовыражения, развитию способностей и дарований граждан.

2. Головизнин, А. В. Особенности права собственности на объекты культурного наследия / А. В. Головизнин // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 4. – С. 7-10.

В статье проведен анализ права собственности на объекты культурного наследия. Особенности содержания права собственности обуславливаются особой важностью объектов культурного наследия, что влечет необходимость обеспечения их сохранности. Сохранность объектов культурного наследия обеспечивается посредством охранных обязательств, которые являются обременениями права собственности на объекты культурного наследия.

3. Грибанская, Е. Э. Духовно-нравственное воспитание молодежи в процессе преподавания русского языка как отражения культуры народа

/ Е. Э. Грибанская // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 4. – С. 11-16.

В статье поднимается проблема современности - кризис духовности. Предлагаются пути ее решения с помощью специально отобранных текстов на морально-этические темы, описываются приемы работы с такими текстами, предлагаются возможные общественно-политические темы для написания сочинений-рассуждений. Анализируются результаты подобной работы в процессе духовно-нравственного воспитания молодежи с опорой на культурное наследие России. Обозначается урон культуре речи со стороны агрессивной неграмотности.

4. Гридина, В. В. Организация работы с молодежью по сохранению и популяризации национально-культурных ценностей народов России / В. В. Гридина // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 4. – С. 17-22.

В статье рассматривается роль образования и воспитания студенческой молодежи в формировании толерантного отношения к национальной культуре разных народов, проживающих на территории Российской Федерации (далее - РФ). Рассмотрены возможные формы взаимодействия со студентами по укреплению межнациональных отношений. Приводятся данные социологических опросов, посвященных значимости национальных традиций в повседневной жизни современной молодежи. В статье подчеркивается необходимость разработки молодежных культурных программ с учетом их интересов, потребностей и возрастных особенностей. Особое внимание отводится необходимости личного участия в подготовке и проведении мероприятий, направленных на поддержание межнационального мира. Примером такого мероприятия может стать организация и проведение студенческого фестиваля национальных культур, целью которого является

сохранение и обмен национально-культурными ценностями различных народов, а также предупреждение конфликтности на национально-религиозной почве в студенческой среде. Описывается содержание и структура фестиваля, а также возможность реализации его модели в других вузах и городах России.

5. Залесны, Яцек. Общественный контроль в области охраны объектов культурного наследия: конституционно-правовые аспекты / Я. Залесны, В. В. Гончаров // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 4. – С. 23-28.

Настоящая статья посвящена анализу процессов организации и осуществления общественного контроля в области охраны объектов культурного наследия. В работе разработана система предложений по совершенствованию действующего законодательства об общественном контроле в отношении вышеназванного объекта общественного контроля.

6. Иванова, Ж. Б. Сохранение нематериального культурного наследия народов России и Казахстана в эпоху цифровизации права / Ж. Б. Иванова, Л. Ф. Татарина // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 4. – С. 29-33.

Цифровизация ворвалась во все сферы жизнедеятельности современного общества, и области фиксации и сохранения информации в цифровом виде выступают в приоритетной категории. Авторы данной статьи предприняли попытку проанализировать роль цифровизации в сохранении нематериального культурного наследия народов, проживающих в России и Казахстане. Сделанные выводы могут представлять практический интерес при разработке концепции сохранения нематериального культурного наследия народов России и Казахстана посредством цифровых технологий.

7. Кабанова, Ю. С. Проблемы защиты нематериального культурного наследия в России / Ю. С. Кабанова // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 4. – С. 34-38.

Статья посвящена анализу законодательства Российской Федерации в части защиты нематериального культурного наследия. Основной акцент в статье сделан на понятии нематериального культурного наследия и способах его защиты в условиях развития информационно-телекоммуникационных систем.

8. Калинина, Л. Е. Международные акты о культуре: современное осмысление / Л. Е. Калинина, Г. И. Калинин // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 4. – С. 39-43.

Предметом исследования является международное законодательство в сфере культуры, закрепляющее правовой статус человека, общества и государств, подписавших акты. Рассматривается взаимосвязь общества, культуры и человека. Цель статьи: определить соответствие современного понимания в Российской Федерации Российской Федерации (далее также - РФ) норм международного права о культуре. Отдельное внимание уделяется связям между субъектами при реализации прав человека. Авторы анализируют закрепляемые в документах права человека в сфере культуры и делают выводы о необходимости трансформации категории прав в категорию прав и обязанностей.

9. Туранина, Н. А. Культурное наследие Белгородской области как неотъемлемая часть социокультурного пространства России / Н. А. Туранина, М. С. Малышева, И. Ф. Заманова // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 4. – С. 44-49.

В статье рассматривается специфика социокультурного пространства Белгородской области на материале объектов материальной и духовной культуры. Выделены пять ключевых групп культурных объектов и проведен

их анализ в каждой из обозначенных групп. В заключение авторы отмечают специфику социокультурного пространства Белгородской области и перспективы интеграции культурного наследия региона в общероссийское культурное пространство.

10. Назаров, М. В. Продвижение информационных продуктов и услуг специальных библиотек для слепых / М. В. Назаров //

Библиотекведение. – 2021. – № 3. – С. 266-277.

В статье представлены результаты исследования, проведенного в январе - мае 2020 г. и направленного на выявление и оценку каналов продвижения, используемых специальными библиотеками для слепых и другими организациями, оказывающими услуги людям с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями в целях социокультурной реабилитации. В работе применялись методы экспертного опроса и сравнительного анализа. Изучены каналы продвижения 47 российских и зарубежных учреждений (общедоступных и специальных библиотек, музеев, театров, благотворительных фондов и общественных организаций). Результаты исследования являются основой для создания универсальной модели коммуникационной стратегии специальной библиотеки для слепых, направленной на продвижение деятельности среди различных целевых аудиторий: повышение лояльности реального контингента пользователей, расширение охвата среди людей с инвалидностью разных нозологий и особыми потребностями, контингента партнеров среди учреждений в сфере культуры, образования, социального обслуживания. Предложены рекомендации, направленные на повышение эффективности различных каналов продвижения.

11. Кудрина, Е.Л. Непрерывное библиотечно-информационное образование в эпоху цифровой трансформации / Е.Л. Кудрина, Н. С. Матвеева // Библиотековедение. – 2021. – № 3. – С.321-330.

Цель настоящего исследования - выявить основные трансформационные тренды данной системы в условиях цифровизации культуры. Раскрыты понятия «цифровизация образования», «непрерывное профессиональное образование» с позиции личностно-деятельностного подхода.

Проанализированы доклады трека «Профессиональное образование специалистов библиотечно-информационной сферы» в рамках Международной научно-практической конференции «Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2020)», которая состоялась 14-17 сентября 2020 года. Подчеркивается, что непрерывное библиотечно-информационное образование специалистов в эпоху цифровизации культуры прогрессирует благодаря новым информационным технологиям, внедрению инновационного библиотечного опыта, формированию новых компетенций библиотечных кадров. От успешности построения единого библиотечно-информационного пространства знаний как ценного ресурса и основы экономического успеха в будущем, частью которого является система непрерывного профессионального образования, зависит развитие культуры и рост потенциала страны.

12. Мирхасанов, Р. Ф. Библиотеки Древнего мира: соотношение формы и содержания / Р. Ф. Мирхасанов // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 1. – С.28-32.

Статья раскрывает особенности авторского подхода к реализации принципа преемственности в изучении истории и теории библиотечного дела и дизайна на материале композиционного анализа библиотек Древнего мира.

Разрешение проблемы преодоления фрагментарных знаний в подготовке студентов вуза - будущих профессионалов библиотечного дела, а также

дизайнеров предлагается в виде методики сравнения соотношения дефиниций «форма» и «содержание» в искусственно созданном композиционном «организме», каким является библиотека.